Gustave Nouel op Nederlands kunstfestival Oerol

ORANJESTAD/TERSCHELLING — Kunstenaar Gustave Nouel doet mee aan het jaarlijkse Oerol kunstfestival in juni dit jaar. Dit avant-garde kunstfestival wordt vanaf 13 juni op het strand van Terschelling in Nederland gehouden.

De Arubaanse kunstenaar is geselecteerd en uitgenodigd om deel uit te maken van het landschapsproject 'Windnomaden' van stichting SLEM (www.slem.org) onder regie van de bekende architecten Bruno Doedens en Frans Polman.

De Windnomaden staan symbool voor een zwerm vlinders. Elk vlinder, bestaande uit twee panelen, is het schilderwerk van één van de geselecteerde kunstenaars. De grote kleurige en door de wind bewegende vlinders staan voor 'eigenzinnigheid, kleur bekennen en gaan dwars tegen de onderdrukking in', aldus de kunstgroep.
Nouel wil, via een schilderij met gemalen bankbiljetten, zijn Caribische wortels aan de wereld tonen. Het schilderij staat, volgens de schilder, voor de globalisering, het internationale acculturatieproces en onze economische wereld 'waar we niet omheen kunnen, of we dat leuk vinden of niet'. Het is de bedoeling dat Windnomaden, na het beroemde kunstfestival van Terschelling, via een reizende expositie internationaal wordt tentoongesteld. Oerol is de grootste artistieke en toeristische attractie van Terschelling die jaarlijks meer dan 50.000 toeristen trekt.



Kunstenaar Gustave Nouel in actie tijdens het schilderen van een schilderij.